

Arrêtez de survoler l'info !



SERGI LOGUIT

No 2
Février 2024



Directrice de publication : Mme Piat - Rédactrices en chef : Mmes Patalagoity & Tayeel (Morgane) - logos : Diego & Léon - Conception de la une : Maely

Voguez sur le flot de l'actu !



Dans les coulisses de Sergi lo Guit !

Nous sommes tous presque sûrs que vous ne connaissez que la dernière étape de la fabrication d'un magazine : la parution ! Pourtant, il y a bien d'autres choses avant ! Partons à la découverte des coulisses de Sergi Lo Guit !

Etape1 : la conférence* de rédaction

Avant que la première lettre ne soit écrite, la rédaction* se réunit pour définir qui va faire quel article, donc merci à cette étape sans qui Sergi lo guit n'existerait tout simplement pas ! Pendant cette étape IN-LOU-PABLE, on discute pendant 1 heure pour se répartir les rubriques* et choisir les thèmes en fonction de l'actualité et de nos centres d'intérêt, puis, on passe à l'étape suivante.



Etape 2 : la recherche d'informations

À cette étape, on recherche des informations soit sur internet, soit en interviewant des personnes qui connaissent notre sujet. Si on recherche sur internet, on doit vérifier que les infos sont vraies.

Etape 3 : les brouillons

Attention, étape importante ! Une fois que l'on connaît suffisamment notre sujet, on doit rédiger nos articles au brouillon, c'est-à-dire sans les couleurs et les images, avec seulement les textes. C'est aussi le moment de partir à la chasse aux infos qu'il nous manque. Cette étape est importante, car si le journal ne plait pas et qu'il est imprimé c'est trop tard. Nous utilisons un logiciel d'écriture collaborative, Framapad, qui permet à plusieurs élèves d'écrire sur le même document. Mme Patalagoity et Morgane, nos rédactrices en chef, ont aussi accès à nos brouillons et peuvent nous corriger et nous aider à améliorer nos textes avant de passer à la mise en page.

Etape 4 : la mise en page

Après avoir écrit les brouillons, on ajoute les couleurs, les dessins et on exprime notre créativité (tout en étant respectueux, bien sûr) ! C'est à cette étape que le journal prend la forme que vous découvrirez, quand il est publié. Nous utilisons un logiciel en ligne qui s'appelle Canva. Après, on peut passer à ...

Etape 5: l'impression

L'impression, c'est quand le fichier ordinateur (au format PDF) passe dans la photocopieuse et devient papier, qu'il soit en noir et blanc ou en couleur, grâce à l'aide de Mme Lizotte qui accepte de nous l'imprimer), le magazine est prêt à être distribué !

Etape 6 : la parution ou publication

Houra ! Le journal est publié ! La publication, c'est l'étape où le journal imprimé rejoint le kiosque* où il pourra être lu ! Notre journal gratuit est disponible au CDI, en salle de permanence, à l'administration et en salle des professeurs. De plus, vous pouvez lire sa version numérique sur le compte Pearl Trees du collège, Sergebarranx.

Voilà, vous savez tout ! Nous espérons que vous continuerez longtemps à lire Sergi Lo Guit !

*Rédaction : l'équipe qui fait un magazine.

*Rubrique : catégorie thématique qui compose un journal ou un magazine ("actu collège", "écologie", "société",...)

*Conférence : réunion.

*Kiosque: lieu où on achète un journal

Evie

La déforestation

La déforestation c'est la diminution des surfaces recouvertes de forêt. Certains animaux sont en voie de disparition comme le Lynx boréal, le koala, le panda géant, le bison d'Europe ... et tout ça à cause de la déforestation. 43 millions d'hectares ont été détruits entre 2004 et 2017, d'après le WWF, association de protection de la nature et des animaux.

LA DEFORESTATION EN AMAZONIE

Cette grande jungle représente, à elle seule, 1/10 de toutes les forêts de la planète. Elle possède la plus grande diversité de faune et de flore, et un des plus anciens écosystèmes (ensemble des êtres vivants en interaction avec leur environnement). L'Amazonie est aussi parfois considérée comme la plus grande pharmacie naturelle du monde car on y trouve beaucoup de plantes médicinales. En 2011, elle a été reconnue comme l'une des sept merveilles du monde naturel. Mais hélas, depuis 1970 près de 18% de la forêt Amazonienne a disparu à cause de l'Homme. La disparition de la forêt entraîne aussi celle des animaux et a un impact sur toute la planète.

L'IMPACT DE LA DEFORESTATION

Malheureusement les animaux en sont victimes, autant les grands que les petits. Par exemple, l'abeille : plus de 30% des abeilles ont disparu. Cela déséquilibre l'écosystème dans son ensemble. Car s'il n'y a plus d'abeilles, il n'y aura plus de pollinisation, donc plus de végétation et donc plus d'animaux ... et on n'aura plus rien !

LES CAUSES DE LA DEFORESTATION

Il y a plusieurs causes à la déforestation :

- L'agriculture intensive en est la première cause, en particulier l'élevage : pour nourrir les animaux que nous consommons, il faut d'abord les nourrir eux et donc produire de nombreuses céréales. Ces cultures céréalières détruisent énormément les forêts. En Amazonie, on peut aussi parler de la production intensive d'huile de palme qui détruit la forêt.
- L'expansion des zones urbaines, autrement dit, le fait que les villes deviennent de plus en plus grandes et envahissent les forêts (routes, parkings, habitations, centres commerciaux,...).
- L'exploitation illégale du bois, sans replanter d'arbres, et la construction de mines pour exploiter les ressources de la terre sont aussi deux causes importantes de la déforestation.

DES SOLUTIONS POUR LUTTER CONTRE LA DEFORESTATION

En constatant ce désastre, on a envie de faire quelque chose pour sauver la forêt, les animaux qui y vivent et ainsi nous protéger, nous les humains. Il y a certaines choses que l'on peut faire à notre échelle :

- Choisir des objets fabriqués en bois français qui respectent l'environnement.
- Recycler le papier (fabriqué à partir de bois) et éviter de le gaspiller.
- Manger moins de viande.
- Acheter des produits sans huile de palme.
- Planter des arbres et des fleurs qu'aiment les abeilles pour qu'elles puissent se multiplier et rétablir les écosystèmes.

LE HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL C EST QUOI ?!

LE HAUT POTENTIEL INTELLECTUEL OU SON DIMINUTIF HPI EST UNE PARTICULARITÉ QUI CONCERNE 3% DE LA POPULATION MONDIALE. VOUS EN AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ ENTENDU PARLER, VOTRE VOISIN DE CLASSE PEUT EN FAIRE PARTIE, MAIS VOUS NE SAVEZ PAS EXACTEMENT DE QUOI IL S'AGIT ? SERGI LO GUIT VOUS DONNE QUELQUES INFORMATIONS SUR LE SUJET.



UNE PERSONNE HPI A UN QI SUPÉRIEUR À 130. CE QUI SE TRADUIT DE MANIÈRES TRÈS DIVERSES SELON LES INDIVIDUS. CELA PEUT RENDRE L'ENFANT OU L'ADULTE PLUS MATURE OU PLUTÔT PLUS AVANCÉ QUE LES AUTRES, DANS CERTAINS DOMAINES. PAR EXEMPLE, CERTAINS INDIVIDUS HAUTS POTENTIELS APPRENDRONT PLUS VITE À PARLER QU'UNE PERSONNE QUI NE L'EST PAS, OU SI ILS PARLENT PLUS TARD, IL PARLERONT PARFAITEMENT TRÈS VITE.

UN ENFANT À HAUT POTENTIEL ACCÈDERAIT À CERTAINES PENSÉES PLUS TÔT QUE LES AUTRES ENFANTS COMME LA MORT OU LE TRAVAIL ETC. CE QUI FAIT QUE C'EST PARFOIS PLUS DIFFICILE POUR LES PARENTS ET MÊME POUR L'ENFANT LUI-MÊME QUI PEUT AVOIR DU MAL À SE FAIRE UNE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ, À SE FAIRE DES AMIS.

DE PLUS, IL N'EST PAS RARE QU'UNE PERSONNE À HAUT POTENTIEL COMBINE D'AUTRES DIFFÉRENCES COMME LA DYSLEXIE OU DES TROUBLE DE L'ATTENTION PAR EXEMPLE, RENDANT LES APPRENTISSAGES DIFFICILES.

LE PLUS SOUVENT, LES PERSONNES HPI ONT DES ÉMOTIONS AMPLIFIÉES.

LE HAUT POTENTIEL PEUT DONC PARFOIS ÊTRE DIFFICILE À VIVRE DANS LE CADRE DE LA FAMILLE ET DE LA SCOLARITÉ.

LES ENFANTS HPI NE SONT PAS DES ENFANTS TOUT À FAIT COMME LES AUTRES, MAIS CE SONT QUAND MÊME DES ENFANTS.



LE HAUT POTENTIEL EST UNE CHANCE ET NON UNE MALADIE. CERTES, CELA PEUT CAUSER DES DIFFICULTÉS SCOLAIRES OU SOCIALES, SURTOUT LORSQU'IL EST COMBINÉ AVEC D'AUTRES SINGULARITÉS, MAIS CELA PEUT ÊTRE UNE FORCE, SI ELLE EST CONNUE ET ACCEPTÉE DE TOUS.

Mathéo

LA SCIENCE DES ÉTOILES

Les Hébreux les appellent "kokâ-bim", "les ardentes", beau pressentiment de ce qu'elles sont. Elles auraient été créées pour marquer la nuit, les époques et les années. D'après les Égyptiens, l'une d'elle nommée Sirius, très brillante, serait la déesse Isis, protectrice des morts. Dans la mythologie nordique, elles seraient la manifestation des âmes des morts tués au combat. Selon les religions, les cultures et les époques, elles ne sont pas définies et perçues de la même manière, ce sont les étoiles !

Au-delà des légendes et des mythologies, voyons ce qu'en disent les scientifiques.

1. La vie d'une étoile

Les étoiles naissent de la fragmentation des nébuleuses*, un nuage massif de poussières et de gaz (de l'hydrogène). Cela va créer des protoétoiles qui vont se réduire petit à petit. A mesure qu'elles se réduisent, elles vont tourner de plus en plus vite (c'est le même phénomène qu'avec les patineurs qui tournent plus vite en repliant leurs bras). La pression grandissante entraîne l'augmentation des températures et, à ce moment là, l'étoile rentre dans une phase plutôt courte pour la vie d'une étoile, la phase T Tauri qui dure quelques millions d'années.



nébuleuse

Des millions d'années plus tard, le cœur de l'étoile atteint 15 millions de degrés Celsius et la fusion nucléaire embrase le cœur de l'étoile. Cette dernière entre dans la phase la plus longue de sa vie, la séquence principale. A la fin de la vie d'une étoile, il y a deux scénarios possibles selon le type d'étoile :

-Premier scénario avec une étoile ordinaire (comme le soleil) : une fois que l'étoile a épuisé son carburant/gaz, elle maigrit et il ne reste que son noyau appelé "naine blanche". Ce dernier refroidit jusqu'à mourir, on parle alors de "naine noire".

-Deuxième scénario avec une étoile massive (pas comme le soleil) : les étoiles massives en fin de vie explosent, leur noyau se contracte brutalement et le reste de l'étoile est expulsé dans l'espace. On appelle cela une supernova.

2. C'est quoi une étoile ?

D'après la science, une étoile est une boule lumineuse de plasma* et de gaz, principalement de l'hydrogène et de l'hélium. Même si l'on pourrait croire que c'est une boule de feu, cela est faux. Eh oui, une étoile est une énorme boule de gaz qui se comprime à cause de la gravité, et lorsqu'un gaz se comprime, il se réchauffe. C'est pourquoi une étoile ressemble à une grosse boule de feu.

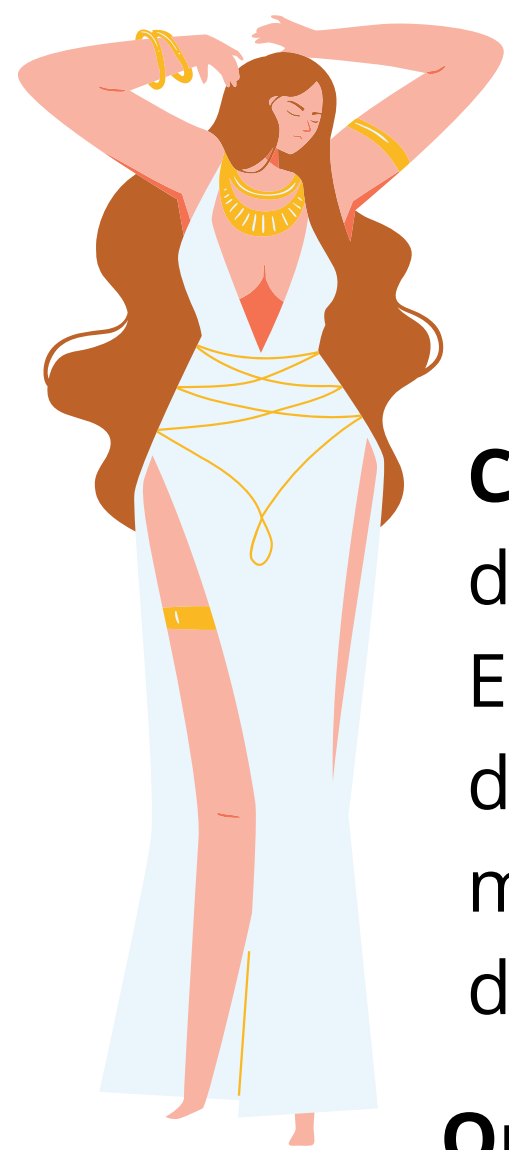
Lexique:

La fragmentation des nébuleuses: la fragmentation des nébuleuses est l'effondrement des nébuleuses sous leur propre poids, donc avec un effondrement gravitationnel, ce qui peut arriver avec l'explosion d'une étoile proche ou avec le passage dans une zone de haute densité de matière.

Plasma: le plasma est l'un des quatre états principaux de la matière avec les états liquides, solides et gazeux.

Léon

Les dieux et déesses de l'amour à travers le monde



Le 14 février, cela ne vous a pas échappé, c'était la Saint Valentin, l'occasion pour Sergi Lo Guit de découvrir les dieux et déesses de l'amour dans différentes mythologies. Bon voyage !

Commençons notre voyage par la Grèce Antique avec Aphrodite, fille d'Ouranos, le ciel et de GAÏA, la terre, d'après la Théogonie d'Hésiode. Elle serait née du sang d'Ouranos tombé dans la mer. Elle est la déesse de l'amour et de la beauté. Elle a pour plantes sacrées la grenade et la myrte. Elle est aussi l'épouse d'Héphaïstos mais aime secrètement Arès, dieu de la guerre et de la violence.

On continue en Égypte avec Hathor

Hathor est la déesse de l'amour, de la musique, de la maternité et de la joie. Elle a pour plante sacrée le sycomore, l'arbre qui assure aux défunts boisson et nourriture. Son attribut est le menât (collier à contrepoids qui symbolise la fécondité : voir image ci-contre).



La suite de notre voyage se passe dans les pays scandinaves (la mythologie nordique)

Freyja est la déesse nordique de l'amour de la beauté et de la fertilité elle a pour attributs le collier de Brisingar, un collier fait d'or et d'ambre qui lui apportait le pouvoir de séduire n'importe qui. Son manteau avait le pouvoir de la transformer en oiseau et son char est tiré par deux chats bleus qui sont sacrés pour Freyja.



Notre prochaine rencontre va se passer en Amérique plus précisément chez les Aztèques.

Xochiquetzal est la déesse qui y incarne l'amour et la fertilité. Elle est souvent représentée suivie d'un cortège de papillons et d'oiseaux.

On continue avec la mythologie japonaise : pas de déesse de l'amour au Japon mais plutôt un esprit nommé Yoku qui signifie le désir. Il se partage en trois parties : l'avidité, la cupidité et l'égoïsme.

Pour finir, on retourne dans nos contrées, avec le folklore européen

Vous le connaissez tous CUPIDON, le petit ange avec les yeux bandés. En réalité c'est un jeune homme qui a été choisi par les dieux grecs. Il a pour rôle de désigner les amoureux, mais il ne voit jamais qui il choisit. D'où l'expression l'amour est aveugle... On lui attribut un arc une paires d'ailes et une fleur.



Maintenant, vous savez qui invoquer pour passer une excellente Saint Valentin !

Raphaël et Celyan

Le tennis

En cette année 2024 où les Jeux Olympiques et Paralympiques se déroulent en France, nous avons décidé de vous présenter un sport très apprécié à la rédaction de Sergi Lo Guit. En lisant cet article, vous saurez tout sur le tennis !

LE MATERIEL

Le matériel nécessaire pour y jouer est : une raquette (de taille : 17,19,21,23,25,26 ou adulte) ; une balle (rouge, orange, verte ou classique selon le niveau).



courts de l'Open d'Australie vus du ciel

LE TERRAIN

Il existe plusieurs terrains de tennis (on dit aussi courts de tennis) : on peut jouer sur de la terre battue, du gazon ou du gazon synthétique, de la résine synthétique ou du béton alvéolaire, et aussi sur decoturf.

LES TOURNOIS

Il y a beaucoup de tournois dont dépendent les classements ATP des joueurs professionnels. On est plus ou moins bien classé en fonction des tournois que l'on remporte. Par exemple : les "ATP 250" valent 250 points ATP, les "ATP 500" valent 500 points ATP, les ATP 1000, 1000 points ATP, etc... Le tournoi des 8 meilleurs joueurs vaut 1500 points ATP. Les grands chelems (voir paragraphe suivant) valent 2000 points ATP. La coupe Davis est la plus prestigieuse des compétitions internationales de tennis masculin par équipes.

Les Grands CHELEMS

Les Grands Chelems valent 2000 points ATP. En tout, il y en a 4 : Roland-Garros (Paris, France), l'Open d'Australie (Melbourne, Australie), Wimbledon (Londres, Angleterre) et l'Us Open (New York, États-Unis). Roland-Garros se joue sur terre battue. Le joueur le plus titré est Rafaël Nadal avec 14 victoires. L'Open d'Australie se joue sur de la résine synthétique, le joueur le plus titré est Novak Djokovic (10 victoires). Wimbledon se joue sur du gazon, le joueur le plus titré est Roger Federer (8 victoires). L'Us Open se joue sur decoturf. Le joueur le plus titré est Bill Tilden (7 victoires). Les joueurs qui ont gagné le plus de Grands Chelems sont Novak Djokovic (24 Grands Chelems), Rafaël Nadal (22 Grands Chelems) et Roger Federer (20 Grands Chelems) en tennis masculin.

Les stars du tennis

Serena Williams (Etats-Unis) née en 1981. Détient le record de 23 titres en grands Chelems.

Suzanne Lenglen (France) 1899-1938. La première star du tennis féminin.

Martina Hingis (Suisse) née en 1980 la plus jeune n°1 de l'histoire du sport en 1998.

Vénus Williams (Etats-Unis) née en 1980. Elle a remporté 5 fois le tournoi de Wimbledon.

André Agassi (États-Unis) né en 1970. Joueur de 1986 à 2006.

Björn Borg (Suède) né en 1956. Joueur de 1973 à 1993.

Rafaël Nadal (Espagne) né en 1986. Joueur depuis 2001

invincible sur terre battue. Après une blessure, il devrait revenir à Roland-Garros en 2024.

Roger Federer (Suisse) né en 1981. Joueur de 1998 à 2022. Peut-être le plus grand joueur. Parfait mentalement et techniquement.

L'ORIGAMI ET TOUS SES MYSTÈRES

C'est quoi les origamis ?

Origami (折り紙, littéralement plier les papiers) est l'art japonais de plier le papier sans utiliser de ciseaux ou de colle pour créer des formes qui peuvent être considérées comme des sculptures en papier. L'origine de l'origami est liée à la culture zen, et la pratique de l'origami peut être une forme d'antistress dans certains cas. Au Japon, le savoir-faire d'Origami est transmis par les parents à leurs enfants, à la maison, ou enseigné à l'école maternelle.



Tous les Vendredis au collège Serge Barranx, à la salle A13, de 13h à 14h, il y a le club origamis !

Naissance des origamis:

Dans quel pays l'origami est-il né?/Qui a créé le premier origami ?

Contrairement aux idées reçues, c'est en **Chine** qu'a été inventé le papier et l'origami.

C'est un moine bouddhiste

coréen qui a amené ces deux techniques au Japon XVIIe siècle.

Quand les origamis sont-ils nés?

L'origami serait apparu en Chine à l'époque de la dynastie des Han de l'Ouest (- 202 /- 9 av JC).

L'Histoire des origamis

L'origine exacte de l'origami fait débat. Nombreux sont ceux qui affirment que l'origami, dans sa forme originelle, provient de Chine et non du Japon, et plus précisément de l'art chinois du pliage du papier connu sous le nom de Zhe Zhi.

D'autres contestent cela et affirment que les principes de l'origami faisaient partie de la culture japonaise bien avant l'invention du papier, le pliage décoratif du cuir étant un élément de longue date de la culture japonaise.

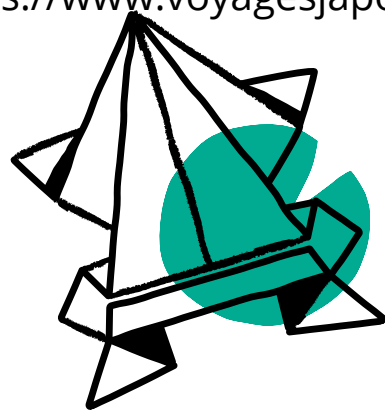
Au début du VIIe siècle, une méthode de fabrication du papier a été introduite au Japon depuis le continent, et les Japonais ont réussi à produire un papier fin et résistant appelé Washi (和紙, littéralement papier japonais). Au début, ces papiers étaient utilisés pour enregistrer et copier les textes religieux et, petit à petit, les Japonais ont commencé à les utiliser pour emballer diverses choses telles que les offrandes aux dieux shintoïstes.

Le fait de plier les papiers joliment pour emballer les cadeaux et les décorer est devenu une sorte de rituel. Plus tard, on a commencé à apprécier le pliage du papier pour lui-même et plus comme emballage. C'est à ce moment-là qu'on a nommé cet art Origami.

À l'époque Edo (1603-1868), la production de papier a augmenté et l'Origami est devenu encore plus populaire auprès du grand public. En 1797, le plus ancien livre au monde sur l'Origami, « Hifu Senbazuru Origata », a été publié.

À l'ère Meiji (1868-1912), l'Origami a été introduit dans l'enseignement des tout petits, et a également été enseigné dans les écoles primaires pour l'artisanat et le dessin. L'Origami est alors devenu de plus en plus populaire au Japon. Aujourd'hui, l'origami s'est répandu dans le monde entier et l'art d'Origami est apprécié dans le monde entier.

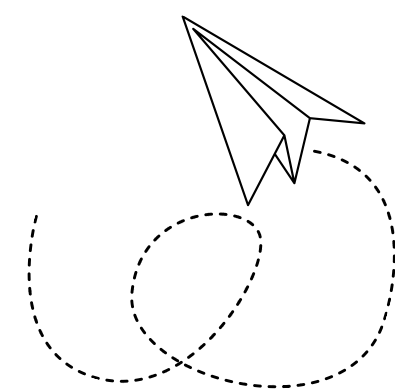
Source : <https://www.voyagesjapon.com/culture/information/origami.html>



Autres informations intéressantes

Pourquoi utilise-t-on les origamis en maths?

Les pliages d'origamis sont utilisés en mathématiques pour procéder à des constructions géométriques. Selon les méthodes de pliage utilisées, on obtient des procédés plus riches que ceux propres à la règle et au compas.



Quelle est l'origami le plus difficile ?

Ce sont plus de 109 heures de pliages d'une seule feuille carrée de papier de riz Wenzhou de 95 cm qui se sont enchaînées pour confectionner deux combattants en duel. Un travail de titan réalisé sans aucune coupure, ni déchirure du papier. (doc 1)

Quel est l'autre nom de l'origami?

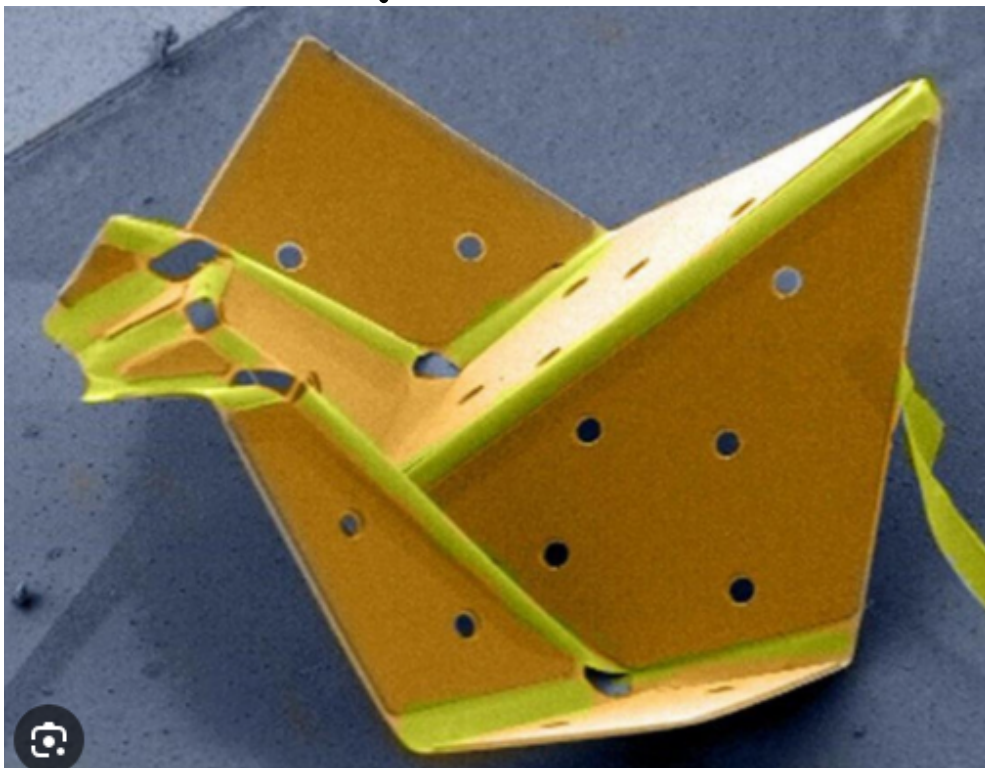
En Europe, l'origami s'est développé au XVIIIe siècle sous diverses appellations, «Amusettes de papier» notamment.

Y a-t-il une fête de l'origami ?

La journée mondiale de l'origami a lieu le 11 novembre..

(doc 1)

(doc 2)



Quel est le plus petit origami du monde?

«L'oiseau-origami» mesure environ 60 µm de diamètre, soit 0,06 millimètres. (doc 2)

Quel est le meilleur papier pour les origamis?

Papier origami «Showagrimm Washi»
Ce sont les meilleurs papiers en raison des 30 motifs différents, de l'épaisseur du papier et du motif recto-verso qui permet aux débutants d'expérimenter diverses techniques

(doc 3)

Quel est l'origami le plus beau au monde?

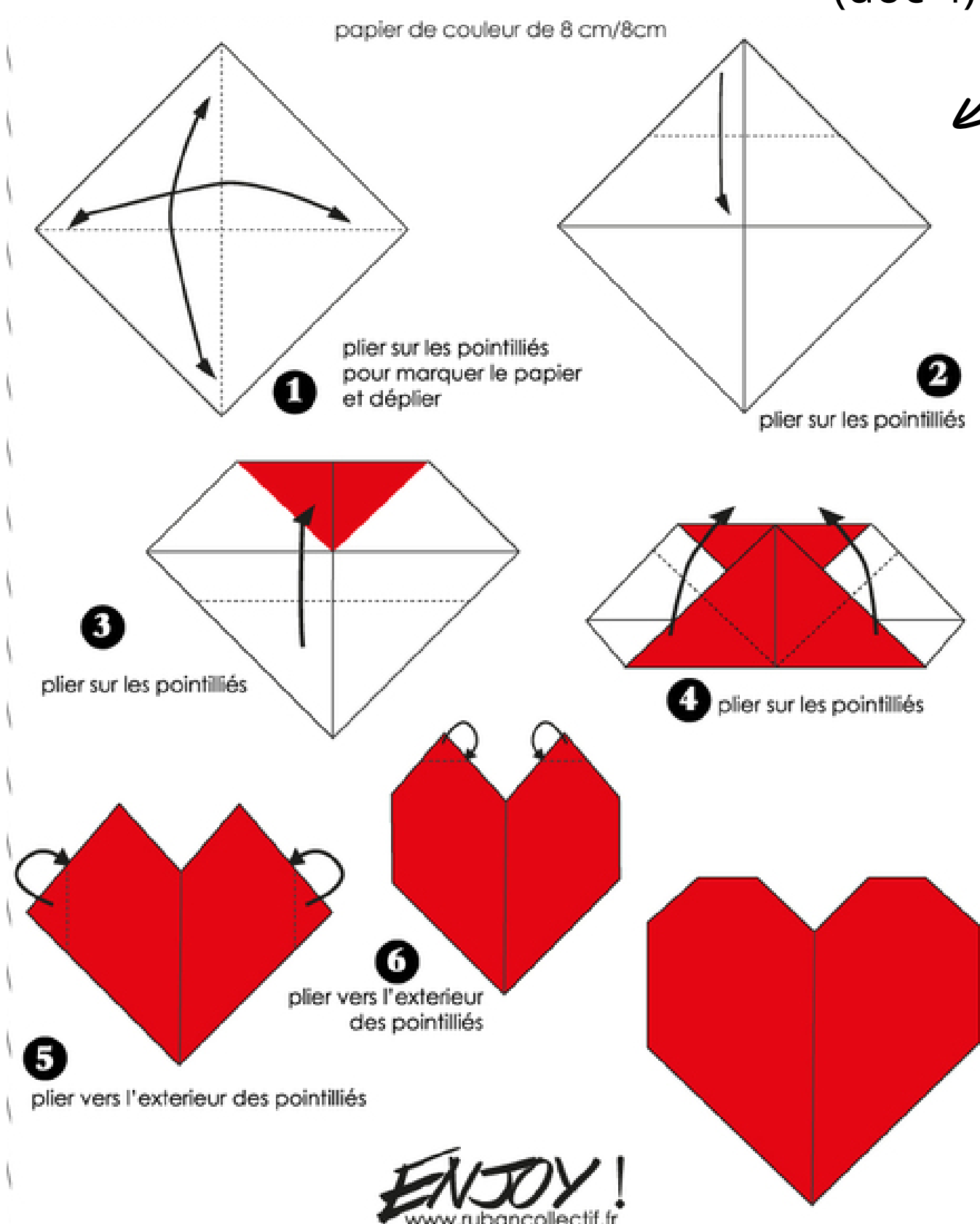
Le plus beau et complexe origami jamais inventé est le Ryujin 3.5 de Satoshi Kamyia. (doc 3)



Quel est l'origami le plus facile à faire?

C'est l'origami du cœur. (doc 4)

(doc 4)



Pourquoi faire des origamis?

L'origami permet d'éveiller la créativité des enfants
Il favorise l'écoute et le suivi des explications, développe la précision, le respect de la méthode, et accroît la concentration. Il est aussi idéal pour l'initiation à la géométrie élémentaire.

Quel est l'origami le plus connu au monde?

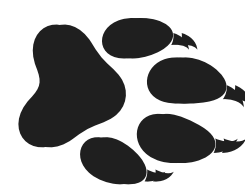
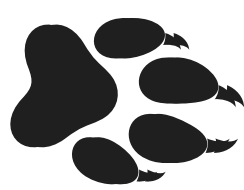
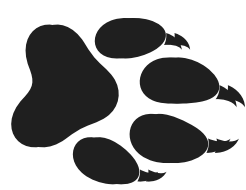
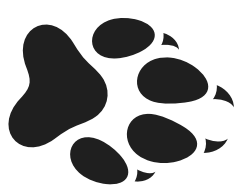
Le modèle d'origami le plus connu est appelé «orizuru» et représente une grue. Les grues vivent très longtemps, et sont connues des Japonais depuis longtemps comme un animal porte-bonheur. Les grues ont pour caractéristiques un long cou et un long bec.

Mirra



ART

9



Le loup

1) Description physique

Le loup est un mammifère qui mesure entre 70 centimètres et 1,50 m : sa taille varie selon les espèces. Son museau est pointu ; ses petits yeux sont brillants, de couleur foncée. Sa queue mesure entre 30 et 50 centimètres.

À l'âge adulte, il pèse environ 40 kilos. La taille de la louve adulte est plus petite que celle du loup adulte.

Le pelage des loups est court, généralement gris, mais il peut aussi être de couleur beige ou marron, parfois accompagnée de blanc et de noir.



2) Son lieu de vie

Le loup vit dans les montagnes, dans les prairies et dans les forêts. Il creuse sa maison, appelée tanière, à proximité d'un point d'eau. La tanière sert uniquement à abriter la louve et ses petits (appelés les louveteaux) : étonnamment, le loup ne dort jamais dans la tanière.



3) Son alimentation

Le loup est un carnassier : il mange donc de la viande crue. Pour se nourrir, il chasse les animaux qui sont plus faibles que lui. Pour les dévorer, le loup possède 42 dents : ses crocs mesurent 5 à 7 centimètres. C'est un redoutable chasseur qui court très vite : sa vitesse peut atteindre 50 kilomètres par heure.



4) Son espérance de vie

Le loup peut vivre jusqu'à 16 ans. Mais son espérance de vie varie entre 10 et 16 ans, selon les races et les conditions de vie dans la nature.

5) Cri du loup

On parle généralement du cri du loup. Mais, comme un chien, le loup hurle, jappe et grogne. La nuit, son cri résonne dans les montagnes.



6) Signes particuliers

Le loup est un animal sauvage qui fuit l'homme. Pourtant, de nombreuses histoires le décrivent comme un redoutable ennemi. Ainsi, légendes, mythes et autres contes font du loup un prédateur, comme la légende du loup-garou, le conte du Petit Chaperon Rouge ou encore l'histoire de Pierre et le Loup.



Chien loup saarloos

1) Son poil

Changeant selon la saison. Sous-poil prédominant en hiver, formant, avec le poil de couverture, une fourrure abondante sur tout le corps. Poil de couverture prédominant durant l'été.

2) Sa couleur

Sable ou fauve clair à foncé charbonné (robe "gris de loup"), sable ou fauve clair à foncé ombré de marron (robe "brun de forêt") ou crème blanchâtre (sable) clair à blanc.

3) Sa tête

De construction et de dimensions harmonieuses par rapport au corps, à l'aspect proche du loup. Le crâne est plat et large, mais sans largeur exagérée. Le stop est peu marqué.

4) Ses oreilles

De forme triangulaire, aux extrémités arrondies, de taille moyenne, épaisses et attachées à hauteur de l'œil. Très actives, témoignant de l'humeur et de l'intérêt du chien.

5) Ses yeux

En forme d'amande, de couleur jaune, affichant une expression attentive et réservée, mais sans être craintive.

6) Son corps et sa queue

Plus long que haut, avec une silhouette élancée, le dos droit et fort, la ligne du dessous tendue et légèrement relevée. Sa queue est épaisse à sa base et bien recouverte de poils, portée droite et quasiment en sabre, plus haute lorsque le chien est en éveil.



Maely

CHAIR DE POULE, LE FILM

CHAIR DE POULE, LE FILM A ÉTÉ RÉALISÉ PAR ROB LETTERMAN EN 2015, C'EST UNE COMÉDIE FANTASTIQUE AUSTRALO-AMERICANO-CANADIENNE. CHAIR DE POULE A ÉTÉ SUIVI DE CHAIR DE POULE 2 : LES FANTÔMES D'HALLOWEEN SORTI EN 2018. LE FILM CHAIR DE POULE EST UNE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA CÉLÈBRE COLLECTION DE LIVRES D'HORREUR POUR ENFANTS QUI PORTE LE MÊME NOM ET DONT VOUS POUVEZ EMPRUNTER CERTAINS TOME S AU CDI.



Au début du film, une veuve et son fils Zack, le héros de l'histoire, emménagent dans la maison, à côté de chez R L Stine, personnage du même nom que l'auteur des livres dans la vraie vie.

L'écrivain se méfie tout de suite d'eux quand le jeune homme veut se rapprocher de sa fille Anna. Il dit à Zack "Ne t'approche jamais de ma fille !". Zack dit "ok", mais la fille désobéit, tombe sous son charme et va avec lui dans un parc d'attraction abandonné.

Lorsque M. Stine remarque qu'elle lui a menti, il s'emporte contre elle. Entendant la dispute et les cris de son amie, Zack décide d'entrer dans la maison de ses voisins pour aider la jeune fille. Face à une bibliothèque très fournie, il remarque des livres cadennassés. Il s'agit des livres écrits par Stine.

On comprend alors que, quand il était petit, l'auteur se faisait embêter par d'autres enfants dans la rue. C'est pour cela qu'il s'est mis à créer des livres avec des monstres. Une fois adulte, face à d'autres problèmes rencontrés dans sa vie, il a continué à créer d'étranges personnages. On comprend plus tard dans l'histoire à quel point écriture et réalité se sont mélangées dans sa vie...

S'emparant de la clé ZACK ouvre l'un des livres L'abominable homme des neiges. Hélas, il le fait tomber, libérant le yéti. Ainsi commence l'invasion des monstres dans la ville.

Ce que j'ai aimé, ce sont les monstres. Il y avait une sauterelle géante, des morts vivants, des zombies, des clowns tueurs, des sorciers et sorcières maléfiques qui cassaient tout sur leur passage. Il y avait également des vampires sortant de leurs tombes, des squelettes, des citrouilles vivantes, des monstres volants et des araignées de toutes tailles qui crachaient des toiles géantes. Ce que j'ai le plus apprécié c'est l'invasion spectaculaire de la ville et du lycée par tous les monstres du film.

Je conseille ce film à ceux qui aiment l'horreur et (vous l'aurez compris !) les monstres. Même s'il y a une histoire d'amour, il y a beaucoup plus d'aventure et de combats que de romantisme. C'est pourquoi je le conseille à tous les fans du genre horrifique !

Lidia

My Hero Academia (MHA)



Présentation du manga :

My hero académie est un manga paru en 2014, au Japon et en France 2016 aux éditions Ki-oon Il compte 40 tomes à l'heure actuelle.

Il a aussi été adapté en animé : actuellement 6 saisons . On peut voir les épisodes sur Netflix.

Son auteur, Kôhei Horikoshi , est un mangaka japonais, né le 20 novembre 1986 dans la préfecture d'Aichi. A 20 ans il obtient le célèbre prix TEZUKA dans la catégorie nouvel espoir. Le prix récompense les meilleurs mangas de l'année. Il est connu pour avoir écrit des séries shônen (manga dont le héros est souvent un garçon adolescent), toutes publiées dans le Weekly Shônen Jump, par exemple Crazy Zoo ou Boku no Hero.

L'histoire

My hero Academia se passe dans un monde où le surnaturel est devenu la norme : 80% de la population a un "alter" (pouvoir) et seule une minorité de 20% en est privé. Izuku, le héros, fait partie de la deuxième catégorie.

Pourtant il envisage quand-même de devenir un héros. Il s'inscrit donc au lycée UA.

Bakugo Katsuki, un camarade de classe d'Izuku, a, lui aussi, choisit le lycée UA où il projette de devenir le héros numéro un du pays, plus riche et influent que quiconque. Quand il apprend qu'Izuku a, lui aussi, formulé une demande pour UA, il se moque de lui : comment deviendrait-il un héros alors qu'il n'a même pas d'alter ?

Même son idole, All Might, le premier héros du pays rencontré au hasard d'une agression, partage cet avis.

Pourtant, grâce à son courage, son instinct et sa témérité, Izuku poursuit son rêve.

Ce qui nous plaît dans MHA :

Alors qu'il n'a pas d'alter et que tout le monde se moque de lui, Izuku va quand même devenir un héros grâce à son courage. Une scène qui nous a marqué est lorsqu'il essaie de sauver Bakugo Katsuki d'un incendie provoqué par un criminel. Il n'a pas peur de l'affronter alors qu'il n'a aucune chance. Voyant cette preuve de bravoure, All Might décide de lui transmettre son alter "One for All", seul alter à pouvoir être transmis de personnes en personnes. Dans ce manga "badass", il y a de l'action et des combats. Mais il y a aussi de l'humour et des sentiments. On s'attache facilement au personnage et on a envie qu'il atteigne son rêve , même si ce n'est pas facile.

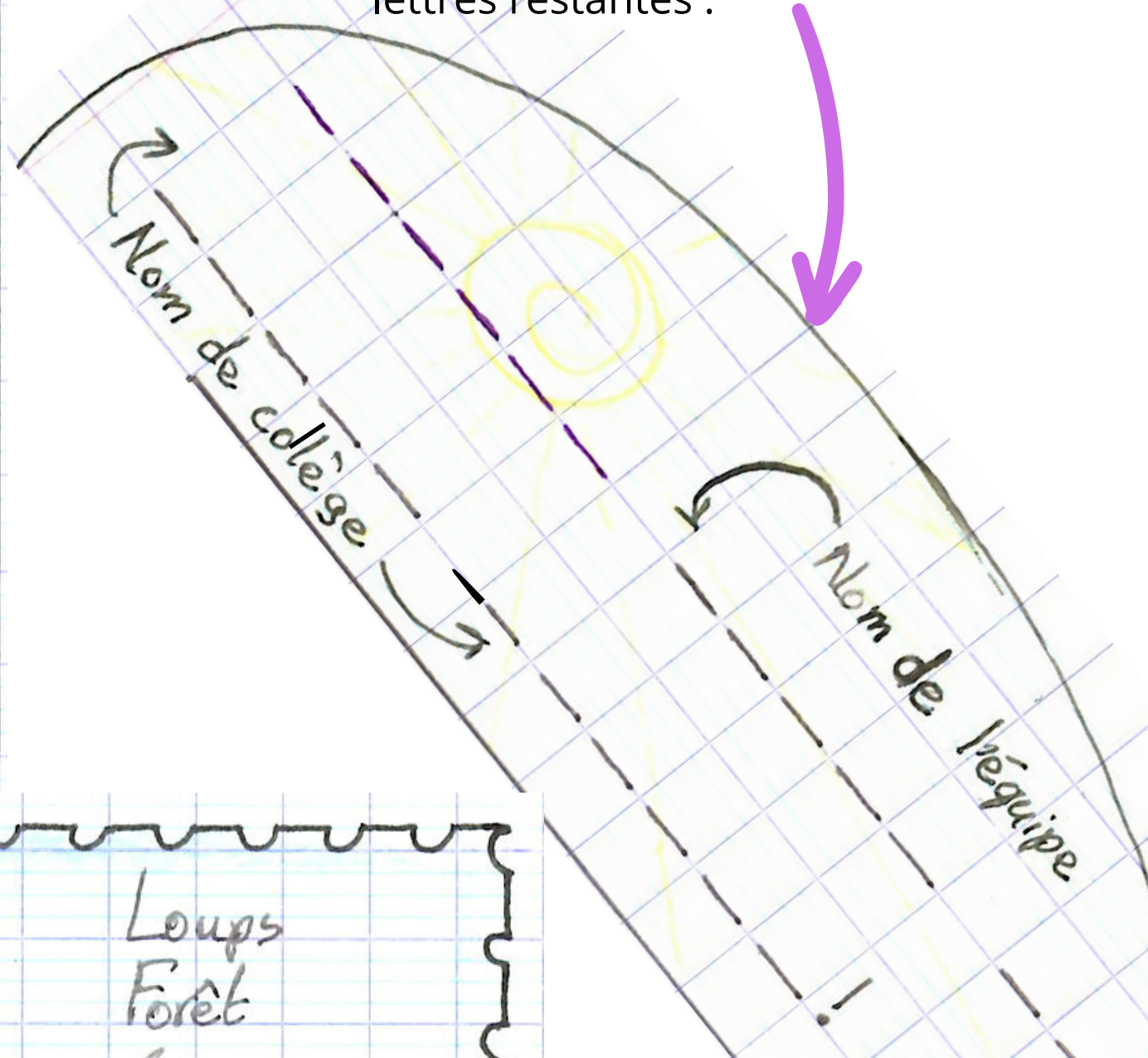
Sofien et Diego

Jeu Bonbon !!!



D	E	M	E	R	E	Q	E	L	I	O	T	E
I	E	P	A	U	U	E	I	L	O	P	C	Q
E	L	F	R	N	R	S	I	P	E	N	S	U
U	S	I	O	E	G	P	E	R	E	G	I	I
X	O	S	R	R	S	A	D	I	E	S	L	P
U	E	T	I	E	E	S	C	N	E	O	A	E
A	E	E	G	L	R	S	E	O	U	G	N	R
M	S	R	A	M	U	E	T	P	E	B	R	I
I	S	O	M	R	E	O	S	A	M	O	U	R
N	E	F	I	A	B	D	C	J	T	R	O	C
A	P	A	P	I	E	R	I	C	D	I	J	E
B	U	L	C	H	I	N	E	A	R	A	O	N
M	Y	T	H	O	L	O	G	I	E	S	X	N

Retrouve tous les mots cachés dans la grille. Ils peuvent être écrits horizontalement, verticalement et en diagonale. A l'endroit et à l'envers. Reconstitue le message suivant avec les lettres restantes :



Club	Manga	Equipe	Loups
Presse	Etoile	Ecrire	Forêt
Lire	Amour	Dieux	Grue
Polie	Japon	Mythologies	CDI
Mère	Papier	Animaux	Journal
Média	Arbre	Déesse	Déforestation
Chine	Espace	Origami	Coulisse
			Science

Note ta réponse sur une feuille avec ton nom, ton prénom et ta classe et rends-la à Mme Patalagoity. Si tu es tiré au sort et que tu as tout juste, tu gagneras un petit cadeau !!!

Mirra



Oups, une petite erreur s'est glissée dans les mots mêlés. Un point bonus pour ceux qui donnent l'orthographe correcte de ce mot !